

# EDEL BORDÓN MIRABEL

Born on February 27, 1953, Bordón has dedicated his life to the study of Fine Art. As a graduate of both the National School of Art and the Superior Institute of Art, Bordón has had thirteen years of academic study.

He began teaching in 1976 at the Provincial School of Art in Santa Clara, Cuba. He went on to teach at the Provincial School of Fine Art in Havana between 1979- 1987. Bordón is currently the Director of the Painting department at the prestigious San Alejandro School of Art in Havana where he has taught for over three decades.

Bordón continues to produce artwork that transcends genre and style. His works explore varying subjects from the origins of humankind, to love and loneliness. At the core of his work is the belief that we survive through the confrontation of our fears; our existence creates within us the mechanisms to save ourselves.

He has participated in over 30 personal exhibitions and scores of collective shows around the world. Bordón is a member of the National League of Writers and Artists of Cuba (UNEAC). He taught several artists represented by Galeria Cubana including Aneet Fontes, Darwin Martinez and Aissa Santiso. Bordón continues to be an enormous influence in the lives of young artists in Cuba.



## SOLO EXHIBITIONS

- |                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1981-</b> <b>Salón Plaza. Casa de la Cultura de Plaza.</b><br>La Habana, Cuba                                                                                               | <b>1999</b> <b>Quinto Centenario del Descubrimiento de Curaçao. N.A.</b><br>“Fifth Centennial of the Discovery of Curacao”                           |
| <b>1993-</b> <b>Video Misa Plástica. La Habana, Cuba</b>                                                                                                                       | <b>2001</b> <b>Exposición Personal –Havana Galería , Zurich, Switzerland</b>                                                                         |
| <b>1989-</b> <b>Premio Nacional a la Labor Pedagógica</b><br>( <i>National Award for teaching</i> )                                                                            | <b>2002</b> <b>Cable Caído – Galeria del ICAIC. Cervando Cabrera, C,H</b> “Fallen Cable”                                                             |
| <b>1986-</b> <b>Los Siete Ideales Capitales</b><br>“The Seven Capitalist Ideas”                                                                                                | <b>2002</b> <b>Después de mi...fa, – Galería Carmen Montilla, C.H.</b><br>“After my Faith”                                                           |
| <b>1988-</b> <b>Catedrales del Porvenir</b><br>“Cathedrals of the Future”                                                                                                      | <b>2004</b> <b>Mural El Virtuoso Signo de la Realidad Habitual, FORDES, Ministerio de Inforática</b><br>“The Virtuous Sign of Habitual Reality”      |
| <b>1989-</b> <b>Polimita Versicolor</b><br>“Polimita Versicolor”                                                                                                               | <b>2004</b> <b>“Periodo Negro” – Galería FORDES Ciudad Habana</b><br>“Black Period”                                                                  |
| <b>1992-</b> <b>Reinterpretación de Imágenes</b><br>“Reinterpretation of Images”                                                                                               | <b>2004</b> <b>Miradas – Case de la cultura de Ipanema, Rio de janeiro, Brasil</b><br>“Looks”                                                        |
| <b>1993-</b> <b>Marque con una X Verdadero o Falso</b><br>“Mark True or False with an X”                                                                                       | <b>2006</b> <b>Exposición de la Habana a Luxemburgo, Galeria Foyer European, Luxemburgo</b><br>“Exhibition of Havana”                                |
| <b>Misa Plástica</b> “Plastic Mass”                                                                                                                                            | <b>2006</b> <b>Muestuario de la Cotidianidad, Centro Provincial de las artes Plásticas, Villa Clara</b><br>“A Collection of Samples of Cotidianidad” |
| <b>Cazadores de Forma</b> “Hunters of Form”                                                                                                                                    | <b>2007</b> <b>El Conejo Deep in Wonderland –CAFECO, Guadalajara, Mexico</b><br>“The Rabbit Deep in Wonderland”                                      |
| <b>1996-</b> <b>Mención a la labor Pedagógica, Académica 96.</b>                                                                                                               | <b>2008</b> <b>Juegos de casa, Galería Unión Francesa de Cuba</b><br>“Games of the House”                                                            |
| <b>1998-</b> <b>Mención a la maestría pedagógica, en II Taller Internacional de estudiantes de artes Plásticas por el Taller de Creación.</b>                                  | <b>2008</b> <b>Exposición: Galería Cubana, Provincetown, MA, US</b>                                                                                  |
| <b>1998.</b> <b>Premio a la Maestría Pedagógica, Cátedra Luis de Soto Universidad de La Habana, en el evento realizado en Académica.</b>                                       | <b>2010</b> <b>Exposición: Galería Cubana, Boston, MA, US</b>                                                                                        |
| <b>2000-</b> <b>Reconocimiento por su contribución al desarrollo de la cultura cubana, Academia de Artes Plástica San Alejandro.</b>                                           | <b>2010</b> <b>“From the everyday to the Existential”, Galería Cubana, Boston, MA, US</b>                                                            |
| <b>2001-</b> <b>Centro Provincial de Artes Plástica y Diseño, reconocimiento por su trayectoria artística y su vinculación a la gestión cultural de nuestra 11institución.</b> | <b>2011</b> <b>Un hombre, una mujer, una isla A man, a woman, and an Island” Nassau, Bahamas</b>                                                     |
| <b>2001-</b> <b>Medalla por la Educación Cubana.</b>                                                                                                                           | <b>2020</b> <b>Quien soy...Quien fui (Who I am ... Who I was) , Galería Cubana, Provincetown, MA, US</b>                                             |
| <b>Ilustraciones para los libros Cicatrices en la Memoria y Carrusel de Cuentos editados por la editora Capitán San Luis.</b>                                                  |                                                                                                                                                      |
| <b>1998 Sueño Bajo el Mar – Centro Pro Arte.</b>                                                                                                                               |                                                                                                                                                      |
| <b>Curaçao.N.A. “Dream Under the Sea”</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |

## **SELECTED COLLABORATIVE EXHIBITIONS**

- 1978 **Carifesta –Palacio de Bellas Artes.** La Habana, Cuba.  
1980 **Salón de Pequeño Formato –Hotel Habana Libre, Cuba**  
*Small Format Exhibition*  
1981 **Salón Plaza –Casa de la Cultura de Plaza.**  
La Habana, Cuba  
1978-83 **Salones de Profesores de 23 y C. Galería 23 y 12.**  
La Habana, Cuba  
*Professors' Art Exhibition*  
1985 **Salón Nacional de Grabado. Palacio de Bellas Artes.**  
*National Drawing Exhibition*  
1992 **Exposición por el 175 Aniversario de San Alejandro.**  
Galería San Alejandro  
*175<sup>th</sup> Anniversary of San Alejandro School of Art Exhibition*  
1994 **Arte Cubano – Barcelona, España**  
*Cuban art*  
1995 **Kunst aus Kuba – Museum Baviera, Zurich, Suiza**  
*Art of Cuba*  
1995 **Arte de Cuba – Cataluña, España**  
*Art of Cuba*  
1998 **Grabado Havana Gallery – Zurich, Suiza**  
*Havana Gallery of Engraving*  
1999 **Pintura,Malerei aus kuba, Havana Galerie, Zurich, Suiza**  
*Cuban Paintings*  
2000 **Salón de Invierno Winter Exhibition. Centro de Desarrollo de las Artes Visuales**  
2000 **La Fraternidad en el Arte The Fraternity of Art–Galería Nelson Dominguez, Habana Vieja**  
2000 **Dichosos los que Creen Proverbs they believe –Galería Tina Modotti, Teatro Mella**  
2000 **Pintura, Malerei aus Kuba, Havana Galerie, Zurich, Suiza**  
*Cuban Paintings, Zurich, Switzerland*  
2001 **Exposición por el 183 Aniversario de San Alejandro.**  
Galeria José Antonio Diaz Peláez  
*Exhibition in celebration of the 183<sup>RD</sup> Anniversary, San Alejandro School of Art*  
2002 **Mural para la Feria del Libro de Guadalajara, México**  
*Mural for the book Fair*  
2003 **La Magia de la Trivialidad, Havana Galerie, Zurich, Suiza**  
*The magic Triviality*  
2004 **Exposición Subasta, Academia de Artes San Alejandro**  
*Art Auction*  
1994-2004 **Exposición Anual de Viaje a la semilla, Santa Clara**  
*Annual Exhibition of the Seed*  
2005 **Exposición Genero Exposición, Centro de Prensa InternacionalCPI**  
*Genre Exhibition*  
2006 **Intervención Publica “Atender, Proyecto Colateral a la 9 Bienal de La Habana**  
*Public Intervention “Attend, a collateral project for the 9th biannual of Havana”*  
2006 **Exposición Solidaria La utilidad de la virtud, Centro de negocios Miramar, Cuba**  
*Exhibition of Solidarity: The utility of virtue, The Miramar Business Center*  
2006 **Exposición ARTSLATINA, Italia**  
*Exhibition of Latin America Art*  
2006 **Exposición Dina 4, galería San Alejandro, Cuba**  
2007 **Exposición Ars Latina, Ser latino en el siglo XXI, Baja California, México**  
*To be Latin in the 21st Century*

- 2007 **Exposición Ars Latina Camina, Centro municipal Castellón, España**  
*The Latin Walk*  
2007 **Inaugural de la Galería de arte contemporáneo de Cifuentes, Cuba**  
*Opening Exhibition of the Gallery of Contemporary Art*  
2007 **Intercambio, Interchange, The Cardinal Wiseman School Londres, Inglaterra.**  
2008 **Festival de Arte Cubano, Milán, Italia**  
*Festival of Cuban Art*  
2008 **Senderos, este otro mundo, Galería Fayad Jamis, Cuba**  
*Senderos: This other world*  
2011 **From The Everyday to the Existential**  
Galeria Cubana, Boston, Massachusetts, US  
2012 **El Dilema The Dilemma, Galeria Cubana, Boston & Provincetown, MA, US**  
2012 **Edel Bordon & Orestes Gauliac, Galería Cubana, Provincetown, MA, US**  
2013 **Oscuro y dulce, Galería Cubana, Provincetown & Boston, MA**  
*Dark and Sweet”*  
2014 **Todo en la familia, Galería Cubana,**  
*“All in the family”*  
2015 **El Peso y l'espera y (The wait & the weight)**  
Galería Cubana, Provincetown & Boston, MA  
2016 **Professor & Student,” Galeria Cubana, Provincetown & Boston, MA, US**  
2017 **“Opciones para el Futuro (Options for the Future),”**  
Galeria Cubana, Provincetown & Boston, MA, US  
2018 **¿Donde encuentro acomodo? (Where do I find comfort?), Galeria Cubana, Provincetown, MA**  
2019 **Contra la Pared (Against the Wall), Galeria Cubana, Provincetown, MA**

## **AWARDS**

- 1981 **Salón Plaza. Casa de la Cultura de Plaza.**  
La Habana, Cuba  
1993 **Video Misa Plástica. La Habana, Cuba**  
1989 **Premio Nacional a la Labor Pedagógica**  
*(National Award for teaching)*  
1986 **Los Siete Ideales Capitales**  
*“The Seven Capitalist Ideas”*  
1988 **Catedrales del Porvenir**  
*“Cathedrals of the Future”*  
1989 **Polimita Versicolor**  
*“Polimita Versicolor”*  
1992 **Reinterpretación de Imágenes**  
*“Reinterpretation of Images”*  
1993 **Marque con una X Verdadero o Falso**  
*“Mark True or False with an X”*  
**Misa Plástica**  
*“Fine Mass”*  
**Cazadores de Forma**  
*“Hunters of Form”*

Participated in the Latin-American Meetings of Art Education in 1988, 1990, and 1993 by lecturing and presenting videos. In 1992, Bordón became a leading member of the International Association of Video in Education in England. He collectively worked with colleagues to establish the “Persona” project that provides illustrations for the books “Cicatrices” (Scars) in the Memory and carousel of stories edited by the editor Capitan San Luis.