

# "MASTERPIECE" בגלריה רוזנברג קונטempoari בking דיזיין ורידנס

صاحب: שרה זידוביץ'

האפשות לארוחות את יצירותיו במקומות אקסלוסיביים. יצירות חיות של האמנים. אבל לא רק יצירות אקלקטורני מפואר עם שכחו לארוחות כמנון חשוב לנו שתהיה אפשרות לכל הרזהה ל��עתן. אבל לא פחות חשוב שיתנו.

האמן בן סיימון, תושב ראשון לעין כוגג אוניברסיטת קולומביה בניו יורק ומתוך מספר עבודות מספר ירושלים והיא עיר של דעתות של דת, של פוליטיקה, של הרכבות ועוד. אמנון עכשווית היה גם מתעסקת בעבודות ואיך האם שערת היפרות נראית מיתית. להציג ולתלה בתנות בה גדרה של יצירות מעונות בתערוכה אחת מהיבר את הצופה לבחור ולהשוכן ולא רק לצפות. ירושלים הם בעלי השכבה".

מכוחתי בפתיחת והכרתי מספר רב של אמנים ושוחרי אמנות. דבר אחד שמעתי מהרבה אנשים: "תנו לנו לארוחות בצד הוגים ממש את געטן. וגם וורוהל. ואך אחד מהם לא חיר לי. אבל כשר מתרת ציור של אמן עשירי לו את הרום". משיר רותנברג, "עולם חסד של כל המשותפים לדקדוק ממש. אם יש אידוע בירושלים שאסור לפפטס וה'MASTERPIECE'. האמור רותנברג קונטempoari. דוד המלך 16 (נכינה מרוחב הס 2[!] שנות פתיחה יומ-ה 19:00-11:00, יומ-ה 6.9.14-10:00. שעות אחרות בהתאם לפרש 0916160750). ונעלם 6.9.

ביחס חמישי נפתח ריד "MASTERPIECE" לאמנות ישראליות עצותית בירושלים. האירוע מיוחד כי הוא חיבור של מגן רחב של אמנים ושל סגנונות, וככלום מרכיבים שונים: דתיזיס ולא דתיזיס, חרדים ובנאי תושבה יהודאים, אמריקאים, הודיים, דרום אמריקאים ורוסים. קיבוץ גלויות במינבו. ואין מקום יותר מתחאים מאשר בירושלים.

הקשר בין כולם הוא אורי רותנברג, יוס היריד ובכלל הגלריה רותנברג קונטempoari המאהות את 60 האמנים המציגים. רותנברג נולד בארצות הברית ב-1958 ועלה ארוכה ב-1979. במשך 25 שנה עסק באמנות הישראלית ובינלאומית קלואטת במכירה של יצירות שהגיעו גם למלינוי Dolce&Gabbana. לא בדוחם האכינו של עסק באמנות עצותית. אם כן להפתה גורלה לאמנות ישראלית עצותית בירושלים?

אוורי רותנברג, "מברטי ציורים של שאגאל ושל פיקסן. של רובין ושל געטן. וגם וורוהל. ואך אחד מהם לא חיר לי. אבל כשר מתרת צייר של אמן עשירי לו את הרום". משיר רותנברג, "עולם חסד יבנה. בה ברא את העולם בדין אל מקיים את העולם בחסד. בחזי יהומום מזמין לו הרבה אפשרויות לעשתות הסד. והרעון של היריד נעלם מזמן שיחות עם אמנים צערירים ולהבין את הצרכים שלהם. יש הרבה מאדים מוציאים שפוחט לא מצדדים למצוא את הכמה הוראה להציג את העבודות שלהם. כל אמן שמציג מארד מעירץ את



מרקל רותנברג, מתי כרמון נציג הבעלים,بني נחמה היימן, הקבלן  
ויש העתקים הבינלאומיים ואורי רותנברג בעל הגלריה



מתי כרמון עם האמן דובי רון



האמנים אבנר בר-תמא ובנימין בטוקר



אורן רותנברג עם האמן בנימין בטוקר



אורן רותנברג עם האמן בן סיימון



שלמה וחיה גנטוב, האוניברסיטה רות אודנברג ובכלה יתיאל



האמן נתנאל בולג



הערומה בגלריה רות אודנברג של אמנים עצותיים



הדורות גאנש בפתיחת התערוכה בשיתוף העירייה ובכלה